

Ministério da Cultura apresenta

UM MUSICAL **ALCEU VALENÇA**

ANUNCIAÇÃO

PROGRAMA

DIGITAL

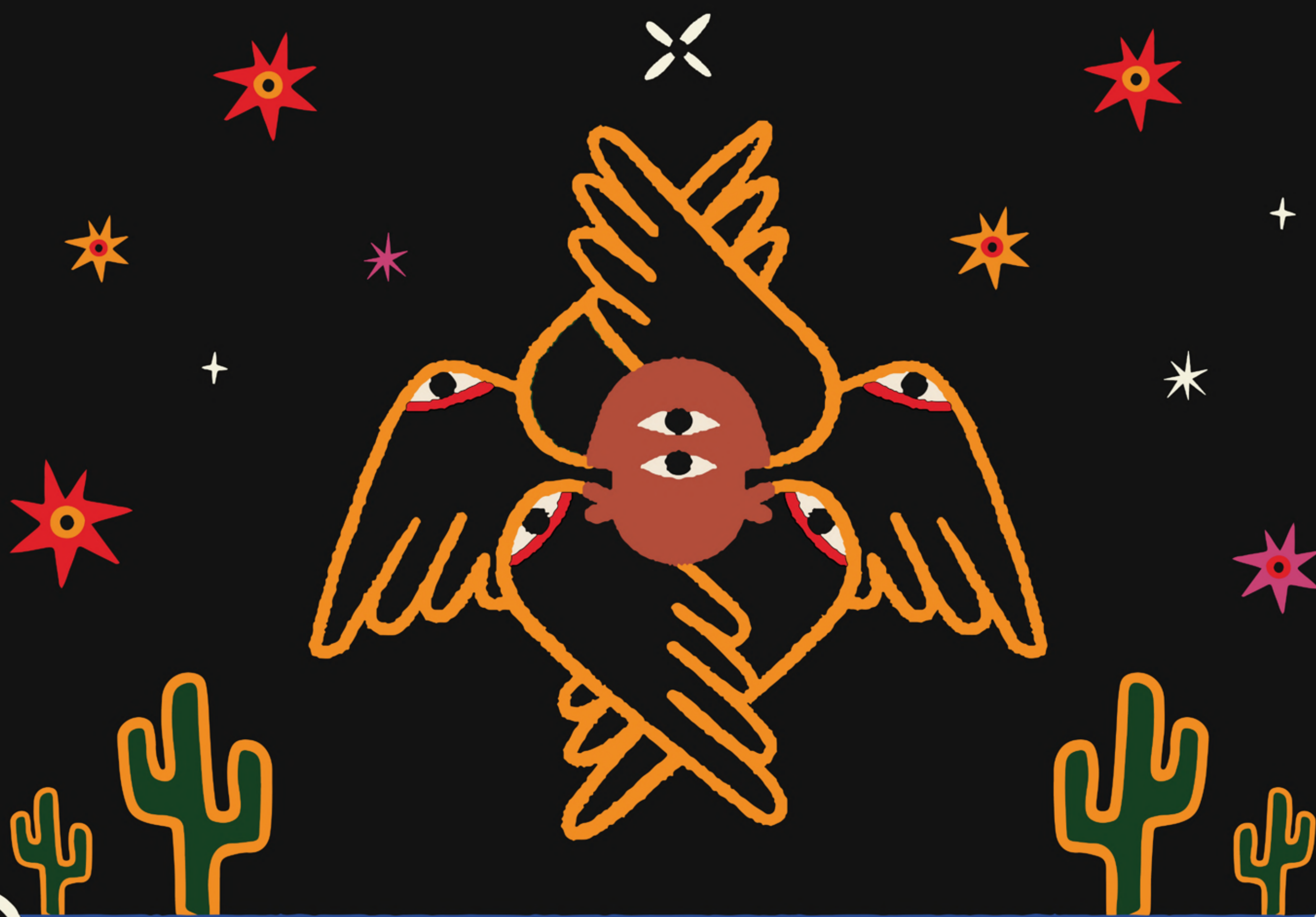


TEATRO DO PARQUE - RECIFE

IDEALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

Minha relação com a obra de Alceu vem de pequeno. Meu pai, o fotógrafo pernambucano Cafi, além de amigo de Alceu, fez várias de suas capas de discos, como Espelho Cristalino e Cinco Sentidos. Privilégio crescer com a arte de Alceu em casa, com suas canções e poesias presentes na minha formação afetiva.

Quando meu pai Cafi faleceu, em 2019, herdei a responsabilidade de cuidar de seu acervo. Tarefa árdua: mais de 40 mil fotografias. Mas profundamente formativa, espécie de pós-graduação visual brasileira, que convido todos a conhecer: www.cafidigital.com.br. Vivíamos o pós-pandemia, e eu sentia um desejo forte de voltar a fazer teatro. Neste processo de digitalização do acervo, me deparei com milhares de imagens históricas de Alceu.



IDEALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

Juntei o desejo pessoal com a relevância de Alceu e propus à Yane Montenegro, sua parceira e companheira de vida, levar o seu universo poético e criativo para o palco teatral.

Ela topou de bate-pronto. A partir daí, começamos um processo longo, intenso e apaixonado para materializar esse desejo. Faltava encontrar uma equipe artística à altura da grandeza deste artista, o que é o caso de nosso texto, música, cenografia, iluminação, figurino, elenco e direção artística. Tê-los disponíveis foi sorte. Convencê-los a criar com a obra de Alceu foi fácil. E a peleja de reunir a mágica criativa de Alceu, tão celebrada na forma musical, agora em cima de um palco teatral, foi um desafio.

Espero que “Anunciação” consiga encantar o público e, ao mesmo tempo, homenagear este imprescindível artista brasileiro.

MIGUEL COLKER - Idealizador



O ESPETÁCULO

Anunciação – O Musical de Alceu Valença convida o público a mergulhar no universo poético de um dos maiores artistas da música brasileira. Em uma narrativa que desafia o tempo e a lógica, **o espetáculo percorre memórias, sonhos, paixões e paisagens afetivas** inspiradas na vida, na obra e no imaginário de Alceu Valença. Entre São Bento do Una, Recife e Olinda, personagens míticos, figuras populares e canções emblemáticas se entrelaçam para celebrar a cultura nordestina, a força da poesia e a liberdade criativa. Mais do que contar uma história, Anunciação propõe uma experiência sensorial em que teatro e música transformam o palco em um grande pacto entre artistas e plateia.



||

Fico muito honrado em ser tema de um musical tão bonito e bem cuidado como Anunciação. O pessoal soube captar a essência do meu universo artístico neste espetáculo, que aposta menos na realidade e mais no sensorial, sem perder em irreverência ou graça. Artistas gostam de desafiar o previsível. Para mim, esta é a essência da própria arte, feita de coragem, sensibilidade e magia.

||

ALCEU VALENÇA

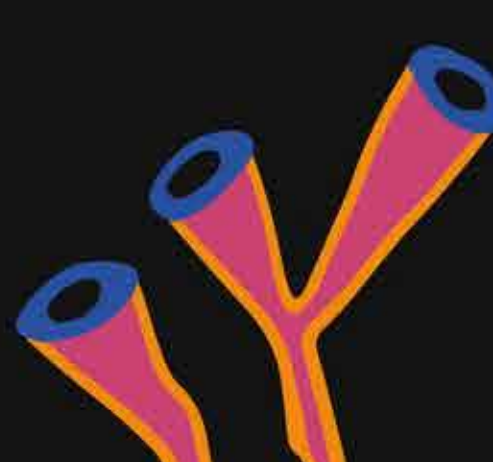




DIREÇÃO E CONCEPÇÃO



Dirigir Anunciação foi embolar minhas lembranças e saudades. Dos forrós no Alto da Sé, de ir na Disco Sete comprar o último disco de Alceu, de frevar muito nos paralelepípedos de Olinda e de lá sair correndo, só pra buscar minha avó no centro de Recife pra brincar nos blocos da cidade. Alceu atravessa e abraça gerações, o bem velhinho canta, a criança canta, todo mundo canta. Alceu é coisa tanta ao mesmo tempo. Uma poesia que encanta, uma liberdade que contagia, um movimento que inquieta. De um mergulho profundo nesse TANTO, nasceu o nosso tempo embolado, Anunciação. Agradeço imensamente pelo convite de Miguel, pelo acolhimento de Alceu e Yanê, a esse elenco vibrante e talentoso, a essa equipe criativa e luxuosa, a cada pessoa que fez acontecer. Que o pano se abra e que a festa comece!



DUDA MAIA -
Diretora Artística





PROCESSO DE CRIAÇÃO



A poesia de Alceu é um bicho solto, indomável. Entra na alma da gente sem pedir licença, e faz a gente olhar pra vida com coragem, irreverência, profundidade e festa. Agradeço imensamente a Miguel, pelo convite; a Luiza, pela parceria; a Duda, pela confiança; a Yanê e a Alceu, pela generosidade; ao elenco e a toda equipe, pelo delírio coletivo. Hoje a vida é mais bonita que ontem.

DUDA RIOS - Autor



Agora que mergulhei nos riachos e subi as ladeiras da obra de Alceu Valença, sinto que posso embolar tudo quanto é canto e andar, andar no tempo da lua. Agradeço a Duda Maia e a Duda Rios por confiarem mais em mim do que eu mesma. Ao leque moleque, Alceu, por deixar que embolássemos sua história. A toda a ancestralidade que me trouxe, me mantém aqui e se inscreve através das minhas palavras.

Divirtam-se.

LUIZA LOROZA - Coautora



PROCESSO DE CRIAÇÃO



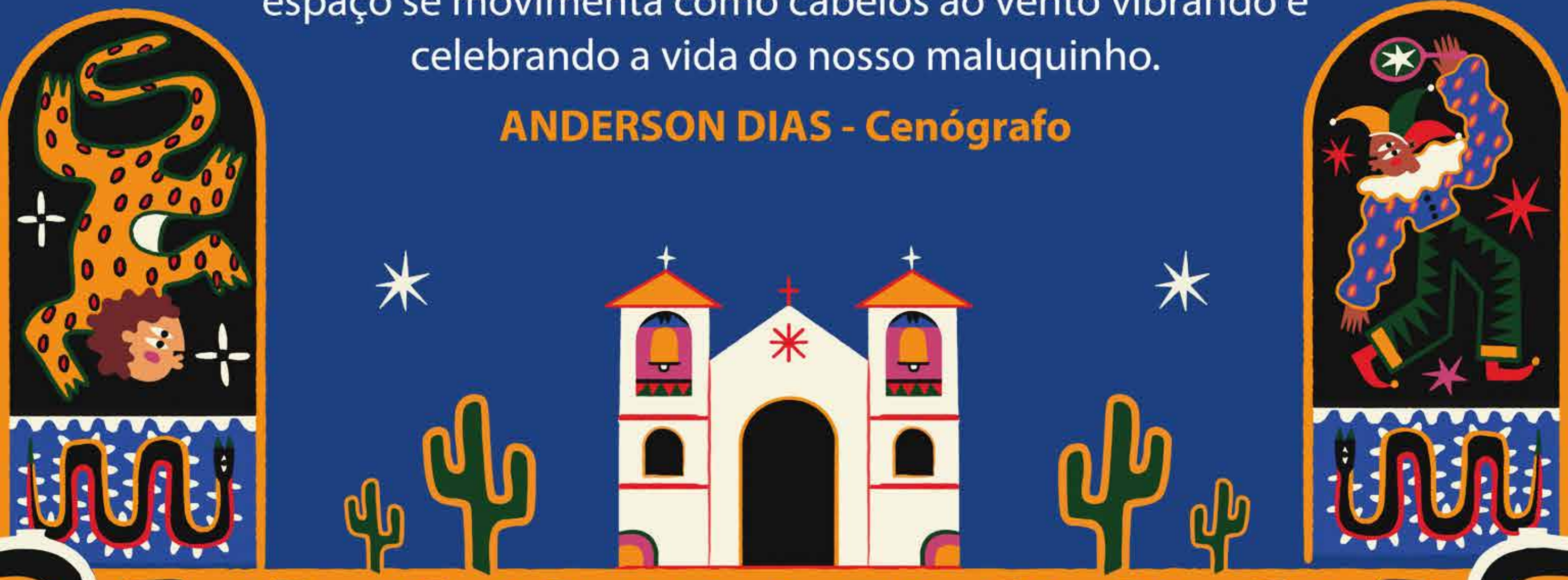
Este figurino nasceu de uma ideia muito bonita da minha amiga e diretora Duda Maia: transformar o palco em uma grande caixa amarela, iluminada pela energia e pela poesia de Alceu Valença. A partir desse desejo, criei uma base inteiramente em amarelo, pensada para que os atores tivessem liberdade de movimento, conforto e, principalmente, espaço para que a personalidade de cada um pudesse aparecer em cena. Aos poucos, esse amarelo recebe cores, texturas e elementos inspirados no Maracatu, revelando uma celebração da nossa cultura popular, da música, da dança e da alegria que atravessa toda a obra de Alceu.

KAREN BRUSTOLIN - Figurinista



Penso Alceu como sol, festa e fluidez. Nessa perspectiva o cenário virou uma explosão amarela que dança junto com os corpos dos atores. Utilizo poucos elementos, mas cheios de significado e em diálogo com a cultura popular manifestada através de Alceu. O espaço se movimenta como cabelos ao vento vibrando e celebrando a vida do nosso maluquinho.

ANDERSON DIAS - Cenógrafo



MUSICALIDADE



Dar esse mergulho na obra de Alceu Valença fez eu me sentir um peixe no Oceano. Pense num peixe feliz!

Uma das grandes dificuldades vivida por nós, criadores dessa montagem, foi “desescolher” canções, deixando de embarcar em outras belas viagens, escolhemos navegar nessas maravilhas que encenamos aqui, tamanho é o oceano de lindas histórias de Alceu.

RICCO VIANA - Diretor Musical



REPERTÓRIO MUSICAL

Anunciação . Bicho Maluco Beleza . Cabelo no Pente
Cavalo de Pau . Espelho Cristalino . Estação da Luz
Flor de Tangerina . La Belle de Jour . Molhado de Suor
Tropicana . Olinda . Pelas Ruas Que Andei
Tesoura do Desejo . Coração Bobo . Sino de Ouro
Deusa da Noite . Rima com Rima . Apoena
Porto da Saudade . Marin dos Caetés . Voltei Recife
Agalopado . Solidão . Como Dois Animais . Caravana



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



IDEALIZAÇÃO

Miguel Colker

Fundador da Araucária Agência Cultural e idealizador do FESTU – A Festa do Teatro, **atua há quase duas décadas na criação e realização de projetos culturais.** Produziu espetáculos como Sonhos de um Sedutor e Now Or Later. Em Anunciação – O Musical, idealiza e conduz o desenvolvimento do projeto em homenagem aos 80 anos de Alceu Valença.

EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



DIREÇÃO ARTÍSTICA

Duda Maia

Diretora, encenadora e coreógrafa, **é um dos principais nomes do teatro musical brasileiro.**

Assina espetáculos como Elza, Jacksons do Pandeiro e Auê. Em Anunciação – O Musical, dirige artisticamente o espetáculo, integrando cena, música e movimento.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



DRAMATURGIA

Duda Rios

Dramaturgo, roteirista e escritor, **destaca-se por trabalhos que aproximam música, oralidade e identidade cultural.** É autor de espetáculos como Jacksons do Pandeiro e Azira'í. Em Anunciação – O Musical, assina o texto.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



DRAMATURGIA E ELENCO

Luiza Loroza

Atriz, cantora, diretora e poeta, formada pela UNIRIO e pela Escola de Atores Wolf Maya.

Atuou em produções como Jackson do Pandeiro – O Musical e Museu Nacional, além da novela Vai na Fé. Em Anunciação – O Musical, assina o texto ao lado de Duda Rios.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



DIREÇÃO MUSICAL

Ricco Vianna

Compositor, produtor e diretor musical, atua há mais de 20 anos no teatro, cinema, TV e música.

Diretor musical da Armazém Companhia de Teatro há 17 anos, já colaborou com artistas como Ney Matogrosso, Elza Soares e Maria Bethânia. Em Anunciação – O Musical, assina a direção musical.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



ARRANJOS VOCAIS

Beto Lemos

Ator, músico, compositor e diretor musical, iniciou sua trajetória como rabequeiro nas festas do Cariri (CE). **Fundador da Barca dos Corações Partidos**, participou de espetáculos como **Auê e Suassuna – O Auto do Reino do Sol**. Em Anunciação – O Musical, assina os arranjos vocais.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



FIGURINO

Karen Brusttolin

Figurinista e empreendedora criativa, atua há mais de 15 anos no teatro, dança, shows e audiovisual. **Assinou figurinos de mais de 45 produções e recebeu prêmios e indicações como Shell, APTR e Bibi Ferreira.** Em Anunciação – O Musical, cria o figurino inspirado na "mitologia valenciana".



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



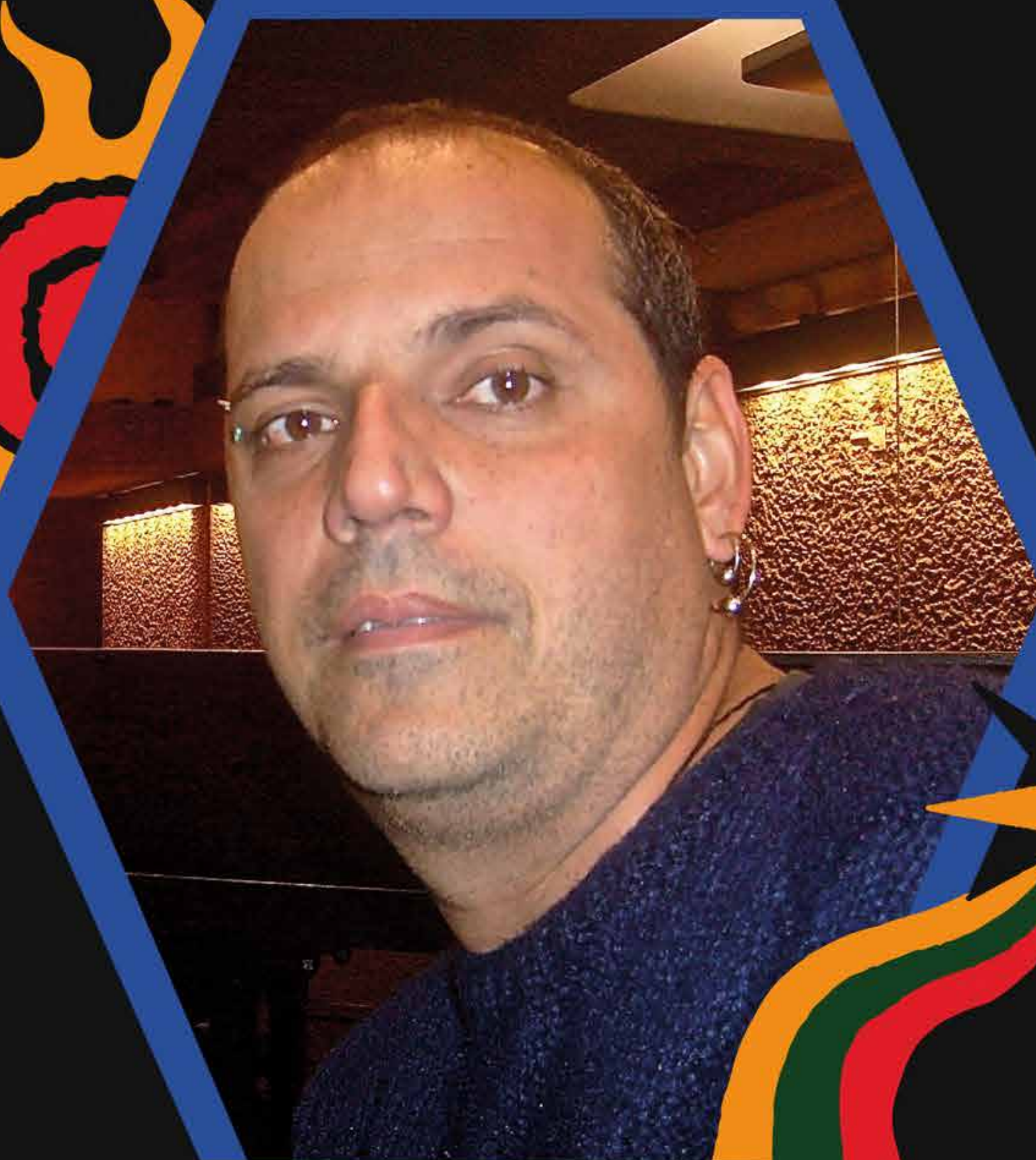
CENÁRIO

Anderson Dias

Cenógrafo e artista visual formado pela Escola de Belas Artes da UFRJ, **desenvolve uma pesquisa voltada à experimentação com materiais e processos contemporâneos.** Em Anunciação – O Musical, assina o cenário, traduzindo visualmente o universo poético de Alceu Valença.



EQUIPE CRIATIVA E TÉCNICA



ILUMINAÇÃO

Renato Machado

Iluminador com mais de 30 anos de carreira, **é doutor em Artes Cênicas pela UNIRIO e vencedor de importantes prêmios, como Shell, APTR, Cesgranrio e CBTIJ.** Entre seus trabalhos estão Auê, A Gaiola e Vamos Comprar um Poeta. Em Anunciação – O Musical, assina o desenho de luz do espetáculo.



ELENCO



Beto Lemos

Ator, músico, compositor e diretor musical, iniciou sua trajetória como rabequeiro nas festas do Cariri (CE). Fundador da Barca dos Corações Partidos, participou de espetáculos como Auê e Suassuna – O Auto do Reino do Sol.



ELENCO



Duda Rios

Dramaturgo, roteirista e escritor,
destaca-se por trabalhos que aproximam
música, oralidade e identidade cultural.
É autor de espetáculos como Jacksons do
Pandeiro e Azira'í.





ELENCO



Jef Lyrio

Ator, músico e compositor, é formado pela UNIRIO e pela CAL – Casa das Artes de Laranjeiras. Participou de espetáculos como Zaquim – O Musical, A Menina Com Um Buraco na Mão e Jacksons do Pandeiro, da Barca dos Corações Partidos, destacando-se pela atuação e criação musical.



ELENCO



Luiza Loroza

Atriz, cantora, diretora e poeta, formada pela UNIRIO e pela Escola de Atores Wolf Maya. Atuou em produções como Jackson do Pandeiro – O Musical e Museu Nacional, além da novela Vai na Fé.



ELENCO



Maria Pérola

Cantora e compositora pernambucana, desenvolve um trabalho autoral que une influências da música nordestina e das culturas periféricas. Natural de Jaboatão dos Guararapes (PE), sua obra aborda temas como identidade, resistência e questões sociais contemporâneas.





ELENCO



Natascha Falcão

Atriz, cantora e bailarina contemporânea, desenvolve um trabalho inspirado na música popular nordestina, dialogando com ritmos como forró, frevo, maracatu, coco e ciranda.

Foi indicada ao Latin Grammy em 2023 (Artista Revelação) e em 2025 (Melhor Álbum de Raízes em Língua Portuguesa).





ELENCO



Rafael Lorga

Ator, cantor, compositor, músico e produtor musical, é formado em Interpretação em Artes Cênicas pela UNIRIO. Atuou em espetáculos como Guasú, Gabriela, um Musical e Dinossauros e Pelancas, além da minissérie Amorteamo (TV Globo). É fundador da banda Pietá e tem composições gravadas por artistas como Chico César, Roberta Sá e Claudio Nucci.





ELENCO



Juzé

Cantor, poeta, instrumentista e ator paraibano, é um dos destaques da nova MPB nordestina. Tem músicas gravadas por artistas como Elba Ramalho, Flávio José e Juliette, e atuou nas novelas Mar do Sertão e No Rancho Fundo (TV Globo). No cinema, recebeu o prêmio de Melhor Ator Coadjuvante pelo filme Habeas Pinho.





* FICHA TÉCNICA *

ELENCO

Beto Lemos . Duda Rios . Jef Lyrio
Juzé . Luiza Loroza . Maria Pérola
Natascha Falcão . Rafael Lorga

Idealização - Miguel Colker
Direção - Duda Maia
Texto - Eduardo Rios
Coautoria - Luiza Loroza
Direção Musical - Ricco Viana
Arranjos - Ricco Viana e Beto Lemos
Arranjos vocais - Beto Lemos
Figurino - Karen Brusttolin
Adereços e bordados - Isabele Larraiarra
Visagismo - Fernando Ocazione
Cenário - Anderson Dias
Iluminação - Renato Machado
Design de Som - Rodrigo Oliveira e Breno Lobo

Contrarregra - Jasmine Vitória
Maquinista - Deivison Santos
Operador de Iluminação - Pablo Miranda
Operador de Som - Gabriel Murray
Microfonista - Ana Lares
Sonorização - Quintal da ideia





★ FICHA TÉCNICA ★

Identidade Visual - Amanda Lobos

Design - Beatriz Haude e Yule Aurêh

Assessoria de imprensa - Andrea Pessôa e Christina Martins

Fotografia - Any Duarte

Diretor assistente - Duda Rios

Assistente de Direção Musical - Beto Lemos

Assistente de Produção - Tyta Almeida

Assistente de Figurino - Maria Dom

Assistente de Iluminação - Rodrigo Maciel

Assistente de Cenografia - Guilherme Moço

Assistente de Direção - Samantha Jones

Contramestre - Fátima Félix

Costureiras - Fátima Félix, Sabrina Gomes e Docinho

Aderecistas - Sara Santos, Marcelo Tuya, Josué Brito, Thaís Lamão e Luiz Fernando

Serralheiro - Marco Vilard

Coordenação de Produção - Paulo Dary

Produção - Matheus Tederiche e João Frós

Coordenação de Fomento - Paula de Oliveira

Coordenação de Comunicação e Relacionamento - Renata Lages

Comunicação - Edmundo Fiuza

Coordenação Financeira/Administrativa - Vinicius Venâncio

Coordenação geral, comunicação e administrativa - Maria Requixa

Direção Geral - Miguel Colker





★ AGRADECIMENTOS ★ ESPECIAIS

ALCEU VALENÇA . YANÊ MONTENEGRO

BETO FEITOSA . JULIO MOURA

TALITA MELCOP

★ AGRADECIMENTOS ★

Ana Goldman
Aniela Jordan
Beatriz Martins
Bianca Byington
Bruna
Bryan Cortez
Camila Mitsue
Carlos e Camilla
Casa Quintal
Cíntia Resende
CX Projetos
Dani Carvalho
Dell
Dimi Rumbelsperger
Felipe
Flávia Berton
Gabriel Chalita
Horácio Olandim
Ingrid de Oliveira Santos (Ingra)
Josenias da Silva Oliveira
Juliana Linhares
Juliano Holanda
Livia Felix

Livia Felix
Lucia e Manoel
Luci Veiga
Luciana Gonçalves
Lucca
Marcelo Guerra
Marcelo Rodolfo
Marília Santos
Matheus
Maysa Lopes
Mirely Pessoa de Jesus Barreira
Patricia Russo
Patrícia Lopes Nogueira (Patty)
Philippe Valentim de Araújo
Quel
Rel Rocha
Ricardo Kaka
Ricardo Tonon
Sergio Medeiros
Simone Bortolotto
Teatro Carlos Gomes
Teatro de Anônimo
Yasmin



PATROCÍNIO



APOIO



APOIO TÉCNICO

APOIO TÉCNICO



REALIZAÇÃO



ARAUCÁRIA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

